

***El Camí de Santiago. La música del pelegrí***

*Captatio benevolentiae*

1. *Companho, farai un vers qu'er covinen*, Guilhem De Peitieu (1071-1126), trobador occità

*El peregrinatge a Terra Santa*

2. *Lanqand li jorn son lonc en mai*, Jaufre Rudel (meitat S. XII), trobador occità

*El peregrí surt del monestir*

3. *Natali Regis Glorie*, Conductus, Anònim (S. XII)

*El camí francès*

4. *Ce fu en mai* de Moniot d'Arras (c. 1225, trouvère francès)

*A Occitània, per les corts trobadoresques*

5. *Kalenda maia*, Raimbaut de Vaqueiras (c. 1180-1207), trobador occità

*A Catalunya, al Monestir de la Verge de Montserrat*

6. *Ad mortem festinamus*, Llibre Vermell de Montserrat (segles XIII-XIV)

*Per terres hispàniques*

7. *Romance de Lanzarote*, Anònim tradicional

*A la ciutat de Lugo, Galícia*

8. *A que Deus mamou o leite do seu peito*, Cantiga de Santa María n:77, Alfons X (1221-1284)

*A la Catedral de Santiago de Compostela, Galícia*

9. *Santa Maria, Strela do dia*, Cantiga de Santa María n:100, Alfons X (1221-1284)

*A la ciutat amb els estudiants i els goliards*

10. *Bacche, bene veniens*, Carmina Burana (Segle XII)

**Antoni Rossell, veu i mandora**

*Església de Sant Cristòfol de Castellbell i el Vilar, 20 de juliol, 22 PM*

## **COMENTARI**

L'home medieval canta en totes les facetes de la seva vida quotidiana: En l'àmbit religiós, a les corts dels nobles, en el pelegrinatge... Antoni Rossell ens proposa un itinerari musical pels diferents estaments socials medievals: El cant litúrgic de monjos i monestirs, les cançons trobadoresques d'Occitània i de França, els cants goliardescos, en definitiva, els cants que un peregrí europeu hauria escoltat a l'Edat Mitjana en un pelegrinatge que aniria del centre de l'actual Europa fins a Sant Jaume de Compostel·la.

### ***ANTONI ROSSELL***

Antoni Rossell és professor titular de Filologia Romànica de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i director de l'Arxiu Occità (Institut d'Estudis Medievals, UAB). També és llicenciat en Filologia Clàssica (Grec) i doctor en Filologia Romànica. Ha estat director del Centre d'Estudis Trobadorescos de l'Ajuntament de Castelló (1993 – 1996). D'altra banda, és membre de l'Institut d'Humanitats i de l'Institut d'Estudis Medievals, de la UAB.

És intèrpret de música medieval i director de C. Courtly Music Consort, ha actuat com a tenor i baríton, ha realitzat diverses composicions i ha col·laborat en diferents espectacles de música contemporània amb Carles Santos i amb el compositor austríac Werner Schulze. El mes d'octubre de 2007, va participar en el concert inaugural de la Fira del Llibre de Frankfurt dedicat a Catalunya, en l'espectacle que va dirigir Joan Ollé, i ha fet diferents gires com a solista per Europa, Rússia i Amèrica.

Ha publicat un important nombre de CD i ha publicat nombrosos llibres i articles, en especial sobre la poesia i la música a l'edat mitjana. És una de les grans autoritats, a nivell mundial, de la música monòdica medieval.

### **PROPERES CONCERTS FESTIVAL CANT CORAL CATALUNYA CENTRE**

*Dissabte, 21 de juliol, 20 PM-* Teatre Casino Burés. *Concert Intercoral.* Cor femení Cantabile de Chisinau, Orfeón Universitario de Puebla, University of Santo Tomas Singers, Capella de Música Burés

*Dimarts, 24 de juliol.* Església del Santuari de la Cova de Sant Ignasi de Manresa, 21 PM. *Quinta essentia o el triomf de la polifonia.* Cappella Mariana de Praga. Direcció: Vojtech Semerad.

Més informació a: [www.festivalcantcoralcentre.cat](http://www.festivalcantcoralcentre.cat)